



## VIS-À-VIS VERANSTALTUNGSKALENDER 2011 ERSCHIENEN

Das Einzugsgebiet von Vis-à-Vis deckt sich ungefähr mit dem von INKA Regio – und auch 2011 bündelt das zweisprachige Kompendium der Touristik-Gemeinschaft Baden-Elsass-Pfalz e. V. über 400 Events wie traditionellen Feste, (Theater-)Festivals, größere Sportveranstaltungen sowie Konzerte und Ausstellungen des PAMINA-Raumes. Das Peter-und-Paul-Fest in Bretten ist hier ebenso zu finden wie Weinfeste der Südlichen Weinstraße oder die Streisselhochzeit in Seebach. Die Broschüre ist erhältlich beim Informationsbüro Vis-à-Vis, Altes Zollhaus, 76768 Neulauterburg oder als PDF unter [www.vis-a-vis-pamina.eu](http://www.vis-a-vis-pamina.eu).

## TRK-KULTURPREIS

Diese sechs wissen, wie man für Wirbel auf der Bühne sorgt. Und das Gefühl, im Wettkampf Respekt bekundet zu bekommen, war den aus einem Projekt für integrative Kulturarbeit im städtischen Haus der Begegnung stammenden Bruchsaler Breakdancern unterschiedlichster Herkunft bereits nicht fremd, bevor ihre

Experience Crew mit dem erstmals verliehenen „Kulturpreis der Technologie-Region Karlsruhe“ ausgezeichnet wurde. Die zwischen 22 und 25 Jahre alten „Supertalent“-Teilnehmer von 2009 können schließlich zwei Süddeutsche Meisterschaften und einen „Battle Of The Year“-Vize vorweisen – immerhin die Deutsche Meisterschaft im Breakdance. Alle zwei Jahre soll der Preis von nun an ausgeschrieben werden, der Arbeitskreis Kultur, in dem alle 15 TRK-Gesellschafter vertreten sind, nominiert. 1.000 Euro Preisgeld ist die Urkunde wert, die Alexander Kaufmann, Pepe Feta, Hasan Sorucu, Ivan Surzikoo, Eymen Alpaslan und Limy Berisha auf der Bühne der Balthasar-Neumann-Schule überreicht bekamen. Passend zum wechselnden





Motto, das beim Auftakt „Kultur macht Schule“ hieß, wobei die Doppeldeutigkeit in erster Linie auf die Adressaten zielt: junge Menschen, die in ihrer Freizeit Kultur machen. Für eine schwungvolle Preisverleihung sorgten auch die beiden Zweitplatzierten: der „Ettlinger Bandcontest“ und die Zirkusschule Odini aus der Kraichgau-Gemeinde Odenheim. Beide dürfen sich über 200 Euro Trostpreisgeld freuen. -pat

### VOM POETRY- ZUM SCIENCE-SLAM



Selbst die Vertreter sprödester Wissenschaften zeigen sich heutzutage im Contest-Fieber und tragen Wettbewerbe aus. So findet 2011 erstmals ein deutscher „FameLab“ statt, der Teil eines internationalen Wettbewerbs für Wissenschaftskommunikation ist. Analog zum längst etablierten Prinzip des „Poetry Slam“ treten hierbei junge Wissenschaftler an, um ein Forschungsthema in nur drei Minuten präzise, leicht verständlich und mitreißend zu präsentieren. Auf die Bühne mitgenommen werden können allerdings nur Hilfsmittel, die am Körper getragen werden oder schnell aufgestellt werden können. Eine Rolle Toilettenpapier, ein Luftballon, ein Globus oder ein Spielzeughubschrauber – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Es entfallen längst lästige Routinen wie Power-Point-Präsentationen oder sonstiger tech-

## KULTURHALLE REMCHINGEN

Di. / 15.2. / 20 Uhr

### Patagonien

Abenteuer am Ende der Welt  
Foto-Film-Live-Reportage v. Peter Gebhard

Löwensaal Nöttingen

Sa. / 19.2. / 20 Uhr

### Hautsch-Baldu-Wollasch

Matthias Hautsch – Acoustic Guitar  
Tommy Baldu – Percussion  
Sandie Wollasch – Vocals



Do. / 3.3. / 14 Uhr

### Der Besuch der alten Dame

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt  
Badische Landesbühne Bruchsal

Sa. / 19.3. / 20 Uhr

### Traumtheater Salome

„Stufen zum Himmel“ - Artistik und Poesie



Di. / 22.3. / 20 Uhr

### Vietnam

Reise durch ein unentdecktes Land  
Live-Dia-Film-Show von Zwinger-Schoner

Fr. / 25.3. / 20 Uhr

### The Brew

British Blues Rock European Tour 2011



Hauptstr. 115 · 75196 Remchingen  
Telefon (07232) 3696-10  
info@kulturhalle-remchingen.de  
Karten: Kulturhalle, CTS VVK-Stellen