

und den in Karlsruhe schon bekannten Ska-Chaoten Fizcus aus Frankreich. Für brachiale Gitarren und sozialkritische Texte sorgen dann am 23.10. die Deutschpunkbands Staatspunkrock, die auf nahezu jedem neuen Punk-Sampler zu finden sind, Die Siffer sowie die Chefdenker aus Köln.

<http://www.akk.org/~marcel/Punk-n-Ska/>
Fr, 22.10., Sa, 23.10., je 21 Uhr, AKK/Altes Stadion

BAROCK



Ohne ein AC/DC-Konzert darf man nicht abtreten. Wer dabei mehr Wert auf den True Sound denn auf Angus & Co. legt, kann Wechselstrom-Groove und Duckwalk auch bei Barock haben. Wenn Leadgitarrist Eugen Torscher in Schuljungenuniform zum verblüffend originalgetreuen Gesang von Grant Foster über die Bühne fetzt, dann sieht es nicht nur so aus, als seien die Australier leibhaftig am Start, dann klingt das auch so. Und in visueller Hinsicht fährt Europas bester AC/DC-Tribute mit den legendären Kanonen sowieso das volle Programm. Salute ist sicher! *-pat*
Sa, 23.10., 21 Uhr, Halle 101, Speyer

GLÜCKLICH STERBEN

Dass „Die Happy“ überhaupt noch zum Spielen kommen, ist verwunderlich: Frontfrau Marta Jandová wohnt inzwischen in Prag, wo sie sich zur Musical-Akteurin gemausert hat, außerdem gibt sie als Mitglied der Popstars-Jury Fans der Sendung neben der puren Lust am Voyeurismus nun noch zwei weitere gewichtige Argumente zum Einschalten an die Hand. Trotzdem hat sie die Zeit gefunden, mit ihrem langjährigen Weggefährten das



Album „Red Box“ aufzunehmen. Und siehe da, Frau Jandová's Mainstream-Aktivitäten gehen nicht mit einer musikalischen Erschlaffung einher. Im Gegenteil: Geboten wird wie immer kerniger Power-Pop-Rock, wie ihn die Fans der Marke mögen. *-mex*
Fr, 22.10., 20 Uhr, Substage

ERIC SARDINAS AND BIG MOTOR

Er ist ein Virtuose des Slidespiels, destilliert mit seiner Dobro-Gitarre Rock'n'Roll aus dem Blues. Von hurtiger Akustik über Boogies bis zu druckvollem Rock reicht Eric Sardinas' Spektrum. Das bescherte ihm einen Ehrenplatz im Vorprogramm