



ULRICH DRECHSLER CELLO QUARTETT

Die Besetzung lässt aufhorchen: Zwei Celli plus Bassklarinetten und Schlagzeug! Das vielschichtige Klanguniversum, das auf dem Album „Concinnity“ (Enja Record/Edel) eingefangen wurde, verspricht ein wunderbares Konzert, bei dem sich die Instrumente perfekt ergänzen. Intensive Musik von einem der spannendsten Jazzler Europas und seiner kongenialen Band. -er So, 13.3., 20.30 Uhr, Kulturzentrum Scenario

DAZKARIEH

Fado? Fehlzanzeige. „Nu Portuguese Folk“ labeln Dazkarieh. Die musikalische Reise des Lisabonner Quartetts um Sängerin Joana Negrão führt an der Fusionsgrenze zum Rock flott-beschwingt mit Bouzouki, Nyckelharpa, Darabuka



Förderkreis Kultur Karlsruhe

ANDRÉ RIEU & ORCHESTER

| Tournee 11 | Fr., 25. Feb. 2011 | 20.00 Uhr | Europahalle Karlsruhe |

PUR

| „Live & Akustisch 2011“ | Sa., 05. März 11 | 20.00 Uhr | Europahalle Karlsruhe |

BAROCK

| The true sound of AC/DC | Sa., 26. März 11 | 20.00 Uhr | Festhalle Karlsruhe-Durlach |

PHIL

| Songs from Phil Collins & Genesis | Sa., 02. April 11 | 20.00 Uhr | Festhalle Karlsruhe-Durlach |

CHRISTINA STÜRMER

| „Nah dran“ -Tour 2011 | So., 03. April 11 | 20.00 Uhr | Festhalle Karlsruhe-Durlach |

NIGEL KENNEDY & BAND

| The very Best of Nigel Kennedy | Fr., 29. April 2011 | 20.00 Uhr | Stadthalle Karlsruhe |

TARJA TURUNEN

| What lies beneath | Sa., 07. Mai 11 | 20.00 Uhr | Festhalle Karlsruhe-Durlach |

GERD DUDENHÖFFER

| Neues Programm: Sackgasse | Fr., 13. Mai 2011 | 20.00 Uhr | Bürgerzentr. Bruchsal | Sa., 14. Mai 2011 | 20.00 Uhr | Badner Halle Rastatt |

ANNETT LOUISAN

| Live 2011 | Sa., 29. Okt. 11 | 20.00 Uhr | Stadthalle Karlsruhe |

STAHLZEIT

| Das grosse RAMMSTEIN Tribute-Konzert | Sa., 10. Dez. 11, 20.00 Uhr | Festhalle Karlsruhe- Durlach |

THE ELVIS CHRISTMAS SHOW

| Fr., 23. Dez. 11, 20.00 Uhr | Konzerthaus Karlsruhe |

Infos: www.foerderkreis-kultur.de
Karten an allen CTS-Vorverkaufsstellen
Telefonischer Kartenservice:

0721/384 87 72



Volksbanken
Raiffeisenbanken



und dem neuen Album „Ruido do silêncio“ von Griechenland bis Schweden und ins Arabische; ein keltischer Dudelsack ist ohnehin immer dabei. Auch so kann man Portugal-Fan werden! -pat
So, 13.3., 20 Uhr, Tollbaus

NEU IM VORVERKAUF: TRIBUTE TO THE BEE GEES



Ungebrochen auf begeisterte Resonanz stoßen die Konzerte des Bee Gees Project beim Schupi. Die Band, die sich aus Mitgliedern der Moonlights, der arriviertesten Coverband der Region, und der Soul-Funk-Pop-Institution Groove Incorporation gebildet hat, performt komplett live und ohne jegliche Hintergrund-Tracks. Im Programm, das auch immer wieder durch neue Bee-Gees-Songs aufgefrischt wird, sind sowohl ältere Disco-Klassiker der Gibb-Brüder wie „Staying alive“ als auch stilechte Balladen wie „Words“. -rw
So, 20.3., ab 20 Uhr, Beim Schupi, KA-Grünwinkel, Einlass mit reichhaltiger Bewirtung und Schwerpunkt auf badischer Küche ab 18 Uhr. VVK im Schupi (Mo-Sa ab 17 Uhr, So ab 11 Uhr) oder Tel.: 0721/55 12 20.

PROMINENT BESETZTE CELTIC-ROCK-OPER: „EXCALIBUR“

Was 'ne musikalische Tafelrunde! Zur „Celtic Rock Opera“ versammeln sich um Johnny Logan als König Artus Martin Barre (Jethro Tull), John Helliwell (Supertramp), die Folker der Fairport Convention, Runrig-Frontmann Bruce Guthro, die Mittelaltermusikanten Corvus Corax, Moya



Brennan (Clannad), Judy Weiss und das New Symphony Orchestra Of Sofia: 60 Rock-Ritter, die die Sage des magischen Schwerts nachspielen. Auf der aktuellen Tour rückt bei allem Bühnenspektakel mit Kostümpomp, Lichtdesign und Videosequenzen die Musik noch mehr in den Vordergrund, während Merlin Michael Mendl als Erzähler durch das zweistündige Showkonzert führt. Vorgeschmack in Bild und Ton auf www.excalibur-show.com. -pat
Fr, 25.3., 20 Uhr, Europahalle, Karlsruhe

MOST WANTED MONSTER

So langsam stückelt sich der Longplayer: Mit ihrer zweiten EP kündigen Most Wanted Monster das Synthcore/Screamo-Debüt an. Die Karlsruher bemühen wie beim Opener