

**SIGHTLINES – AUSSTELLUNG IM BKV – FILME IN DER KINEMATHEK**

Die erste umfassende Ausstellung von Nancy Holt in Europa läuft derzeit im Badischen Kunstverein. Der Fokus liegt auf den frühen Projekten der amerikanischen Künstlerin, deren Arbeiten sich im Grenzbereich von Kunst, Architektur und zeitbasierten Medien bewegen. Über 40 Werke veranschaulichen ihren Umgang mit Skulptur und Raum, unbewegten und bewegten Bildern. Gezeigt werden am Fr, 25.2. um 19 Uhr im Studio 3 der Kinemathek: ihr berühmter Film „Sun Tunnels“, der die Entstehung des gleichnamigen skulpturalen Werks in der Great-Basin-Wüste verfolgt; „Pine Barrens“, die meditative Doku über ein Ödland in New Jersey; und das Kollaborativwerk „Swamp“, in dem Holt mit ihrer Bolex-Kamera durch einen Sumpf stiefelt, während Robert Smithson Anweisungen erteilt. Bereits am Mi, 23.2. um 21.15 Uhr

im Rahmenfilmprogramm: „Hardcore“, Walter De Marias Landschaftsstudie über die Wüste Black Rock in Nevada; und das Video „Land Art“, die am 4. April 1969 erstmals ausgestrahlte Fernsehgalerie von Begriffsbegründer Gerry Schum. Am So, 27.2. gibt's um 21.15 Uhr „Spiral Jetty“, das den Entstehungsprozess von Smithsons Erdarbeit im Großen Salzsee dokumentiert; „Valley Curtain“, das Vorhangprojekt von Christo und Jeanne-Claude in den Rocky Mountains; und „Passageways“, James Turrells unvollendet gebliebene Arbeit an einem Vulkankegel, den er durch unterirdische Räume, Stollen und Schächte in ein Lichtobservatorium verwandeln wollte. Außerdem findet am So, 13.3. um 15 Uhr eine Kuratorenführung mit Alena J. Williams statt. *-pat*  
bis 27.3., *Badischer Kunstverein*