



ELEVATE – „NO SHADOW WITHOUT LIGHT“

Wenn eine Rockband aus der Region Radioformat hat, ist es Elevate aus Ettlingen. Jüngster Beleg: die Ballade „The Place Where I Belong“, weitere Auskopplung aus dem dritten Album „No Shadow Without Light“ (Artists & Acts/Universal). Neben einigen weiteren SWR3-tauglichen Schmachtfetzen lassen sich Andy Fechner (Gesang/Bass), Bruder Marcus (Gitarre) und Schlagzeuger Steve Schoch mit den beiden Singles „Time Will Fly“ und „The Day Of Days“, „This Is My Time“ und „Dare The Ride“ aber endlich auch mal auf schmissige (Rotation-)Rock-Stücke ein. Licht und Schatten – immer eine Frage des Blickwinkels. *-pat · Recordreleasekonzert: Fr, 1.4., 20 Uhr, Substage; VÖ: 18.3., Hörprobe: www.elevate-music.com*

PRE-EASTER DUDEFEST II

Nach der Ulver-Show steigt heute der zweite Teil der Pre-Easter Dufefest-Events. Rotten Sound aus Finnland gibt

es schon seit 1993, nach einer Pause haben sie mit neuen Alben eine zweite Karriere gestartet: Die Könige des Up-Tempo sind sozusagen von Crust nach Grind und wieder zurück marschiert. Trap Them aus Seattle sind schon jetzt eine Kultband extremer Sounds und Kollagen – und heftig. Gaza kommen aus Salt Lake City, The Kandidate aus Dänemark und Haust aus Norwegen ergänzen dieses spannende USA-Skandinavien-Package.

Fr, 1.4., 19 Uhr, Club Die Stadtmitte, Karlsruhe

AKKORDEONALE 2011

Der niederländische Akkordeonist Servais Haanen setzt auch in der dritten Auflage seines Festivals auf stilistische Bandbreite: tanzbarer Funaná von den Kapverden (Estevão „Iduino“ Tavares) trifft auf eigenwillige Weltmusik aus Russland (Vladimir Denissenkov), kosmopolitischer Crossover aus Deutschland (Cathrin Pfeiffer) auf südtaliensische Tarantellas (Donatello Pisanello). Übrigens: Am 13.4. stellt die begna-

