

## „Chameleon XXL“ am 26. März in Ettlingen Jazz, Soul und Funk im großen Stil

Der Jazzclub Ettlingen veranstaltet am Freitag, 26. März, 20 Uhr, in Zusammenarbeit mit dem Kultur- und Sportamt ein Jazz-Konzert in der Stadthalle. Dabei kommt das Band-Projekt „Chameleon XXL“ zur Uraufführung.

Das Projekt rund um den Trompeter Steffen Dix existiert schon seit über zehn Jahren. „Chameleon XXL“ ist ein Format, das für die große Bühne geschaffen ist. Eine Mischung aus verschiedenen Musikstilen wie Latin, Jazz, Pop und noch einige mehr. Bei dem Projekt ist dieses



**Eva Leticia** Fotos (2) : ps

Mal auch die Künstlerin Eva Leticia dabei. Die charismatische Sängerin, die gebürtig aus New York stammt

und lateinamerikanische Wurzeln hat, schafft es das Publikum mit dem Klang ihrer außergewöhnlichen Stimme zu begeistern. Sie kann durch viel Erfahrung und eigener Interpretationsfreude der Musikstücke überzeugen. Des Weiteren ist der Sänger Karl Frierson mit von der Partie. Frierson, der auch als „The voice of DePhazz“ bekannt ist, steht für Soul, Funk und Jazz der besonderen Art. Für den gebürtigen Amerikaner ist Musik eine Herzensangelegenheit. Ihm sprechen die Songs, die er auf der Bühne darbietet, aus der Seele und deshalb ist er mit sehr viel

Gefühl dabei. Die beiden Künstler werden von einer Big Band begleitet, die weiß wie sie eine gute Mischung aus verschiedenen Musikstilen richtig verpacken kann. Weitere Informationen und Tickets gibt es bei der Stadtinformation Ettlingen und unter der Telefonnummer 07243 101-380. **sg**

**Mitmachen & Gewinnen**  
6 x 2 Karten. Das Kennwort „Chameleon XXL“ per Postkarte, Fax 0721 97848-79 oder E-Mail, ticket-gewinnen@wobla.de, bis Freitag, 12. März, 12 Uhr, an die Redaktion in KA senden.

## „U2 3D“ geht auf große Leinwandtour Irische Rockstars zum Anfassen

Mit der Brille für die dritte Dimension sehen sie plötzlich alle im Saal ein bisschen aus wie Paul David Hewson, vertrauter: Bono. Der ließ sich und seine Band U2 2006 auf „Vertigo“-Tournee von einem 3D-Kamerateam durch Südamerika begleiten. Die Live-Atmosphäre zu konservieren, gelingt dem Konzertfilm schon mal hervorragend! Und wenn ein ganzes Stadion „Sunday Bloody Sunday“ anstimmt, kribbelt's auf der Haut, dröhnt der kristallklare Surround Sound sicher auch noch zwei Säle weiter durch die Wand und die Kamera stellt uns mit-

ten hinein – da kann man schon mal vergessen, dass man doch nur im Kinosaal fläzt.

Beim Premierenstart im Jahr 2008 war die Produktion der erste Abendfüller, der die heute gängige 3D-Technik nutzte und Bono, David „The Edge“ Howell Evans, Adam Clayton und Larry Mullen Jr. tatsächlich hätte zum Greifen nah heranholen können. Leider tun dies die Regisseure Catherine Owens und Mark Pellington mit viel zu wenig Großen und Detailaufnahmen über die 84 Minuten Zusammenschnitt nur in den selteneren Fällen.



**U2 rocken jetzt in 3D**

Natürlich hat's etwas, wenn Bono den Mikrostander aus der Leinwand streckt oder Kunstnebelschwaden in den Saal strömen. Den ganz

magischen Moment gibt es auch: Der U2-Sänger feiert „With Or Without You“ und es scheint, als würde seine weit nach vorn gestreckte Hand tatsächlich unser Haar streichen wollen. Aber vielfach fehlt es hier noch an einer eigenen 3D-Bildsprache. Und vielleicht vermisst man deshalb ein bisschen das Gefühl, wahrhaftige Stars zum Anfassen vor sich zu haben. „...And I Still Haven't Found What I'm Looking For“. Der Kinostart war am Donnerstag, 18. Februar.

Die Verlosung steht im Netz auf [www.wochenblatt-journal.de](http://www.wochenblatt-journal.de). **rick**

## „BadenMedia Ü-30-Feten“ im März in der Region Im wahren und totalen Partyrausch

Sie ist längst ein fester Bestandteil der Partyszene entlang des Rheins – jetzt kommt die „BadenMedia Ü-30-Fete“ wieder in die Region. Am Freitag, 19. März, 20 Uhr, steigt die Party im Tulip Club in Wiesloch-Rauenberg.

Mit von der Partie ist dabei Don Mellow, ein Vollblut in Sachen Musik. Er reißt, wo er auftritt, sein Publikum von den Stühlen. Auf der Bühne und im Studio ein Perfektionist mit jeder Menge Musik im Blut. Wenn er über die Bühne wirbelt, tanzt, singt und swingt, mal mit Percussion, mal mit Gitarre, versetzt er seine Zuschauer in Staunen.



**Don Mellow sorgt für gute Stimmung**

So auch im Rahmen der „BadenMedia Ü-30-Fete“, die ideale Party für diejeni-

gen, die noch immer voll in Partylaune sind. Weitere „Party“-Termine in

der Region sind der kommende Freitag, 5. März, im Tanzrestaurant Lauinger in Malsch, der 12. März in der Kärcherhalle Weingarten sowie der 20. März im Adamshof in Kandel.

Karten sind online auf [www.badenmedia.de](http://www.badenmedia.de) zu bekommen. **koe**

**Mitmachen & Gewinnen**  
10 x 2 Karten für den 19. März in Wiesloch abzurufen. Zur Teilnahme einfach das Kennwort „Party Ü 30“ per Post, Fax 0721 97848-79 oder E-Mail, ticket-gewinnen@wobla.de, bis zum Dienstag, 9. März, 12 Uhr, an die Redaktion in Karlsruhe bitte schicken.

## „Frau – Deutsch...“ von Mario Barth Zweite Chance

„Jeder Mann hat eine 2. Chance verdient“, so lautet die Botschaft einer knallgelben kostenlosen Postkarte, die in vielen Kneipen aushängt. Werbung für das Buch und das Hörbuch „Frau – Deutsch/Deutsch – Frau 2“ von Mario Barth. Die Langenscheidt-Fortsetzungsreihe trägt den doppeldeutigen Untertitel „Für Fortgeschrittene“.

Doch sei's drum, wer einen Besucherrekord nach dem anderen verbucht, den kratzt Kritik an manch abgedroschenen Frauenwitzen wohl eh null.



**Neues Barth-Hörbuch**

Mehr Infos: [www.langenscheidt.de](http://www.langenscheidt.de). Live ist Barth am 6. und 7. März in der Mannheimer SAP-Arena zu erleben.

Ein Gewinnspiel hierzu gibt's auf [www.wochenblatt-journal.de](http://www.wochenblatt-journal.de). **kert**

## Neues Buch über Karlsruhe geschenkt Stadt mit Perspektive

Dreisprachig ist es, 14,90 Euro kostet es, das neue Buch „Karlsruhe – Stadt mit Perspektive“ (G. Braun Buchverlag). Der neue Bildband ist für die Macher, die namentlich nur über den „Bildnachweis“ aufgeführt sind, ein „kleines Porträt einer großen Stadt“ – auf rund 60 Seiten.

Der Fotospaziergang führt den Betrachter von Schloss über den Botanischen Garten und den Marktplatz, die Uni quer durch die Fächerstadt – bis zum Rheinhafen, den Erdölraffinerien und dem ZKM.



**Viele Fotos auf 60 Seiten**

Ausführliche Infos finden sich im Internet: [www.gbraun-buchverlag.de](http://www.gbraun-buchverlag.de) sowie [www.drw-verlag.de](http://www.drw-verlag.de). Ein Gewinnspiel hierzu steht im Netz auf [www.wochenblatt-journal.de](http://www.wochenblatt-journal.de). **kert**

## Frühjahrskonzert Benefiz

Das inzwischen schon traditionelle Frühjahrskonzert mit dem Luftwaffenmusikcorps 2 findet am Sonntag, 14. März, um 11 Uhr im Johannes-Brahms-Saal in der Karlsruher Stadthalle statt. Die Benefizveranstaltung findet zu Gunsten des kindgerechten Kernspintomographen im Zentrum für Kinder und Frauen des Städtischen Klinikums Karlsruhe und der ARGE Bürgernahe Gesundheitsvorsorge statt.

Die Soldaten präsentieren unter der Leitung von Hauptmann Martin Wehn ein vielseitiges Programm mit Höhepunkten aus der symphonischen Blasmusik, des klassischen Militärmarsches und der gehobenen Unterhaltungsmusik. Karten sind beim „Ticket-Forum“ unter der Telefonnummer 0721 161122 erhältlich. Auch online auf [www.ticketforum.de](http://www.ticketforum.de) sind Karten erhältlich. **sa**

## Piet Klocke Änderung

Der Auftritt von Piet Klocke am 6. März in der Badnerlandhalle Karlsruhe-Neureut muss leider aufgrund einer TV-Aufzeichnung auf den 22. Januar 2011 verschoben werden, wie die Veranstalter mitteilen. Die Karten behalten ihre Gültigkeit und müssen nicht getauscht werden. Der Veranstaltungsort bleibt der Gleiche.

Klocke hätte am 6. März sein Programm „Das Leben ist schön – gefällt's“ vorgestellt – unterstützt von seiner Partnerin, der Saxophonistin Simone Sonnenschein alias Fräulein Kleinknecht. Dies wird der „Metaphysiker der deutschen Spaßkultur“ nun eben 2011 nachholen.

Einen Vorverkauf gibt es unter Telefon 01805 404700 oder 0721 161122. Weitere Informationen stehen für Interessierte zum Nachlesen online auf der Seite [www.s-promotion.de](http://www.s-promotion.de) bereit. **sa**